

Mirada Ferroviaria. Boletín Documental es una publicación que nació en otoño de 1999 con el fin de difundir el acervo documental y convertirse en una plataforma disponible para que estudiosos e interesados en el tema ferroviario pudieran dar a conocer sus avances de investigación.

Desde esa fecha hemos contado con el apoyo y colaboración de numerosos investigadores que han creído en este proyecto y que pertenecen a diversas instituciones académicas del país, entre las que se cuenta la Universidad Nacional Autónoma de México; el Instituto José María Luis Mora; la Universidad Autónoma Metropolitana; el Colegio de San Luis; el Instituto Nacional de Antropología e Historia, entre muchas más.

A todos los estudiosos del tema les agradecemos su confianza, ya que desde hace quince años nos brindan su apoyo y nos permiten conocer cuáles son sus avances de investigación, sus proyectos, inquietudes, así como formas de ver y estudiar los ferrocarriles. De igual manera agradecemos a nuestros lectores sus comentarios y sugerencias, ya que nos permiten enriquecer nuestra publicación.

El número 25 que presentamos en versión digital se viste de gala gracias a la colaboración de Arturo Grunstein, quien en la sección Estaciones nos ofrece el texto “Vías para avanzar: una invitación de internacionalización para los estudios ferroviarios en México” en el que da cuenta, desde su perspectiva, del panorama general que guardan los estudios sobre el tema ferroviario, para terminar con un llamado a todos los investigadores, en particular a los jóvenes interesados en el sector ferroviario, para que avancen por la ruta de la internacionalización de los estudios históricos y del presente ferroviario mexicano. Acompañando a la propuesta antes mencionada, se incluye el artículo de Stella Cuéllar, quien analiza, desde una mirada de editor, cuál ha sido el objetivo de *Mirada ferroviaria* durante estos diecisiete años de existencia, cuáles y por qué se han dado los altibajos y por qué se ha decidido mantenerla como una propuesta editorial del CNPPCF. Finalmente, el investigador Roy Bernal Brown cierra esta sección con el artículo “La huelga olvidada: Unión de Mecánicos Mexicanos de 1906”, en el que señala que la Unión de Mecánicos se fundó por trabajadores del Ferrocarril Interoceánico en Puebla de Zaragoza, en agosto de 1900 con dos metas explícitas: negociar un aumento de sueldos y eliminar las preferencias hacia los extranjeros y analiza cuál fue el papel que desempeñaron los trabajadores ferroviarios de la ciudad de Chihuahua, hasta dónde se involucraron para lograr el triunfo de la huelga que se desarrolló en 1906.

En la sección “Tierra Ferroviaria”, Patricio Juárez Lucas, jefe de Departamento de Archivo Histórico, presenta el artículo “Caminos y vías en la región Puebla-Oaxaca”, en el que señala que a mediados del siglo XIX seguían surcando por el territorio nacional los seis caminos reales,

construidos en tiempos coloniales, y cómo los ferrocarriles siguieron esas mismas rutas. En esta misma sección Covadonga Vélez Rocha, jefa de Departamento de Fototeca, nos ofrece el artículo “¡A cocinar con Ferronales! Un acercamiento al estudio de la sección de cocina de la revista Ferronales, 1930-1965”, en el que describe de manera puntual la participación que tuvo Josefina Velázquez de León en el ámbito culinario de México. En particular la autora presta atención a las recetas que presentó para la familia ferrocarrilera durante los años de 1960 a 1962, periodo en el que participó como colaboradora permanente de la revista *Ferronales*.

En la sección “Cruce de Caminos” Marcos T. Águila y Jeffrey Bortz ofrecen a nuestros lectores el ensayo titulado “Andre Gunder Frank. Lumpenburbuesía latinoamericana: ¿condena ética, condena histórica?”, en el que abordan el tema del trabajo y las aportaciones que realizó este economista y sociólogo alemán, uno de los creadores de la Teoría de la dependencia. Señalan, por ejemplo, que los ferrocarriles, símbolo paradigmático del progreso económico en el siglo XIX, fueron diseñados y construidos por ingleses o estadounidenses, casi nunca por nacionales, lo cual reafirma la tesis de Gunder Frank.

En “Silbatos y Palabras” mostramos un fragmento del de Efrén Hernández, escrito en 1932, que se titula “El señor de palo”, en el que Domingo, el protagonista, recuerda y reflexiona sobre su juventud y sobre un viaje que realizó en tren.

En “Vida Ferrocarrilera” presentamos la primera parte de la entrevista realizada al señor David Escalante, quien nos narra su paso por la empresa Ferrocarriles Nacionales de México.

En la sección “Registro de Bienes Documentales y Colecciones” anexamos, como ya es costumbre en esta revista, parte de los listados de bienes documentales de los acervos que se resguardan en las cuatro áreas que conforman el Cedif: Archivo Histórico, Biblioteca Especializada, Fototeca y Planoteca. También se incluye la cédula de registro del microscopio, localizado en el túnel 4 de Buenavista, en la ciudad de México, en 1997, el cual se encuentra depositado en el Almacén de Control y Depósito de Bienes Muebles Históricos del CNPPCF, MNEM. MF

Pilar Pacheco Zamudio

Subdirectora de Investigación y Estudios
Culturales, CNPPCF.

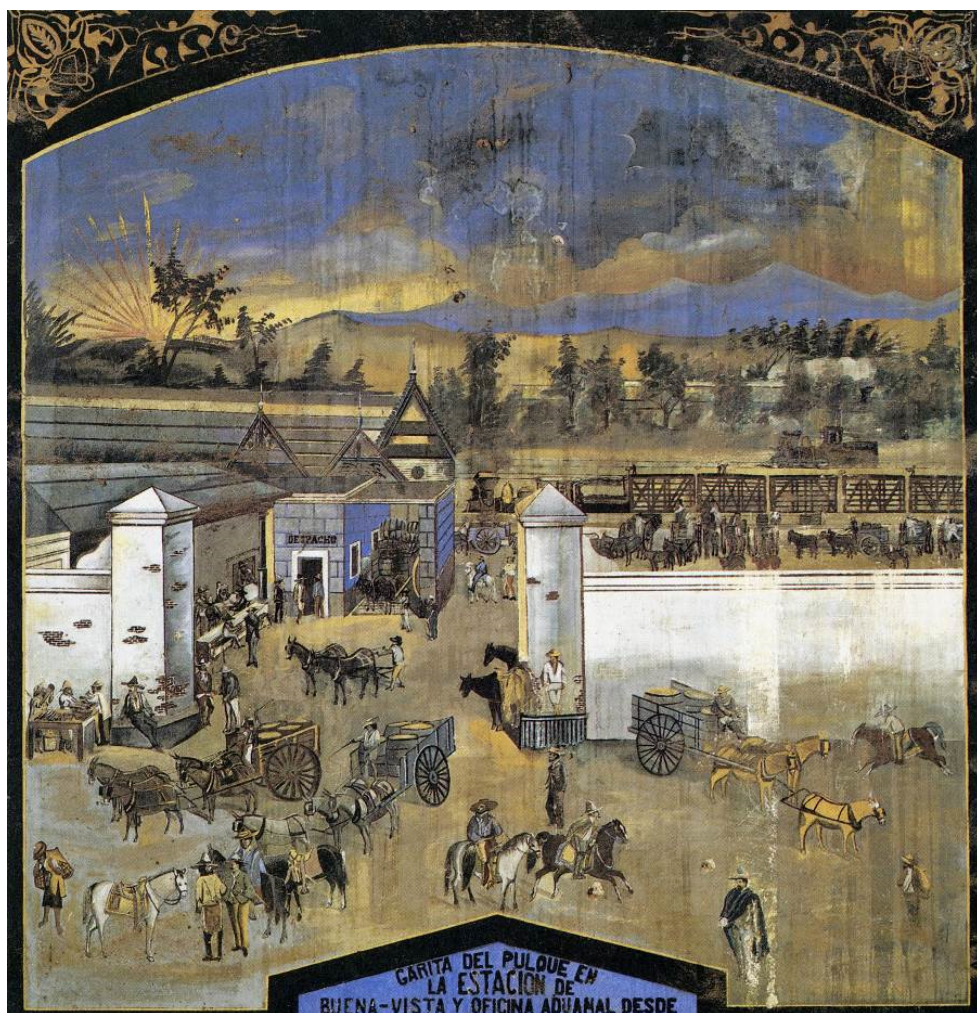


Imagen tomada del libro *Las vías del arte*. México, FNM, 1998, p. 67.